

CURRICULUM VITAE

Ángel Gómez Sánchez

RESTAURADOR-CONSERVADOR DE OBRA GRÁFICA

TITULADO POR :

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes
Culturales de Madrid



ESCUELA SUPERIOR DE
CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN
DE BIENES CULTURALES

CURRICULUM VITAE.

Datos personales:

Apellidos y nombre: Gómez Sánchez Angel.
Lugar y fecha de nacimiento: Santander –7 de Septiembre 1964
DNI-NIF. 13756599-T
Domicilio: c/ Los Aguayos nº 5 piso 4º izda.
Localidad: Santander. Cantabria.
Telfs. 942222033 - 645826772
E-mail- angel.gomez.sanchez@gmail.com

Formación académica:

- Bachiller elemental. Colegio La Salle. Santander.
- Diplomado en Artes Aplicadas (1989-1993).
Especialidad: Restauración de Documentos Gráficos.
Escuela Oficial de Restauración de Bienes Culturales. Madrid.
- Curso de Introducción a la Metodología Didáctica.2004

Formación complementaria:

- 1991 - Restauración de una estampa de 1712.
Procedencia: Arzobispado de Toledo.
- 1992 -Curso de restauración de muebles.
Comunidad de Madrid.
- Restauración de un grabado a buril de 1850.
Procedencia: Sto. Domingo de la Calzada.
- Restauración de dibujos sobre papel vegetal.
Procedencia: Museo Arqueológico Nacional.

- Curso de fotografía aplicada a la restauración.
Escuela Oficial de Restauración de Bienes Culturales.
- 1994 -X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Cuenca.
- 1995 - Curso de Fotografía y Archivos: “Identificación y Conservación de Materiales”
I.C.E. Santander.
- 1997/98 - Cursos de Técnicas de Estampación en metal.
Director: Eloy Velázquez.

EXPOSICIONES:

- 1997 - Exposición colectiva “Tres puntos de vista”
Aula de Cultura de Somo.
Ayto. Ribamontán al Mar.

Conferencias y cursos impartidos:

- 1994 - Conferencia sobre orientación profesional.
Colegio Jardín de Africa. Santander.
- Cursos de restauración de libros.
Taller de Restauración Tratteggio.
- Curso de restauración de documentos gráficos.
Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Cantabria.
- 1995 -Curso de restauración de encuadernaciones.
Taller de Restauración Tratteggio.
- 1998 - II Curso de restauración de Documentos Gráficos.
Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Cantabria.

- 1999 -Curso de Encuadernador-Restaurador –INEM
Empresa Restauo. Santander.
- 2000 -Curso de Encuadernador-Restaurador-INEM
Empresa CFOC. Santander.
- Curso de encuadernación dirigido al profesorado
del Colegio de Latas (Somo).
- 2001 - Curso de Encuadernador-Restaurador-INEM
Empresa CFOC. Santander
- 2003 -Curso de Encuadernador-Restaurador –INEM
Empresa CFOC. Santander.
- 2004 -Curso práctico de restauración y conservación
Preventiva de documentos, organizado por
DOC e impartido en el Museo Marítimo del
Cantábrico.
- 2010 - Curso de Encuadernación Artística en el Centro
de ***“LA VIDRIERA” de Maliaño*** –Cantabria.
- 2011 - Curso de Verano en Laredo. La problemática
Durabilidad de los soportes textuales”
Universidad de Cantabria.
- 2013 -Curso de Conservación y Restauración de Doc.
Gráficos y Encuadernaciones
U.T. ANABAD CANTABRIA.
Archivo Histórico Provincial de Cantabria
- 2014 - 2º Curso de Conservación y Restauración de Doc.
Gráficos y Encuadernaciones
U.T. ANABAD CANTABRIA.
Archivo Histórico Provincial de Cantabria

Experiencia profesional:

Finalizada mi formación académica, comienzo en 1993 a colaborar con el taller de Restauración de Obras de Arte “Tratteggio”. Entre las numerosas obras restauradas entre 1993/98 destacaremos algunas, siguiendo a partir de ese año mi carrera profesional de forma independiente.

- 1993**
- Escultura: colaboro en la restauración de una escultura de barro refractario de **Isabel Garay**.
 - Pintura: reintegración de un retrato sobre tabla del siglo XIX.
 - Documentos: restauración de diapositivas tridimensionales.
- 1994**
- Pintura: reintegración de un acrílico sobre lienzo de **José Ramón Sánchez**
 - Restauración de un pastel sobre papel.” Mujer sentada”
Autora: **María Blanchard**
 - Libros: restauración de fondos de la ***Biblioteca Municipal***.
 - Restauración de dos encuadernaciones.
 - “ del libro: “T. Dotho quaestiones legales”
(1651).***Biblioteca Municipal***.
 - Muebles: restauración de una arqueta de castaño de estilo Renacentista.
 - Varios: restauración de abanicos entre los que destacan algunos con la fuente de marfil y nácar con el país de seda.
- 1995**
- Pintura: dos obras de gran formato ***del Instituto de la Seguridad Social de Santander***.
 - Muebles: restauración de parte del mobiliario del ***Palacio de la Magdalena***. Muebles policromados, relojes de las habitaciones reales y del salón de música.

- Libros y documentos: restauración de un mapa y un proyecto de barco sobre papel. *Puerto de Santander.*
- Escultura: Sta. Lucía siglo XII (Particular)

1996 Entro a formar parte de la empresa *Tratteggio* como socio.
Entre otras obras se restauran:

- Pintura: dos litografías de **Antonio Quirós.**
Arqueta de nogal
Muebles del despacho del Rector de la U.I.M.P.
- Muebles: aparador rústico del siglo XVI.
- Libros y documentos: restauración de 11 cantorales de gran Formato procedente de la *Catedral de Santander*, Fechados entre los siglos XVI y XVIII.
- Restauración de libros de la *Biblioteca Municipal.*
“Petri Lombaras”, “Summa Silvestrina”,
“Biblia Sacra”, “Diversorum Pontificum Incif”
“Selección de poetas latinos”, “Emblemas morales”
“Summaula Lazitana”, “Diolodiomnes Hadriani Barlandi”, “Sholastica ommentaria”, etc.

1997 - Libros y documentos: restauración de dos serigrafías.
Galería Fernando Silió.

- Restauración de un grabado de **J. G. Solana.**
- *Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera:*
Restauración de: Plano del paseo de la Barquera.
Libro de privilegios de la Villa.
Ordenanzas municipales.
Expedientes municipales.

Libro de la Capilla de Nuestra Señora.

-*Biblioteca Menéndez Pelayo*: restauración de un libro:
“Retiricorum” de Aristóteles (1547).
Con anotaciones manuscritas de **F. Quevedo**.

-*Biblioteca Mpal.* De Santander: desinfección de libros.

-Restauración de un libro para la *Librería San Quintín*
de Santander.

- 1998**
- Libros y documentos: Restauración de dos libros. *Archivo Municipal de Torrelavega*.
 - Restauración de dos litografías. *Museo Marítimo Del Cantábrico*.
 - Restauración de una serigrafía de **Oscar Benedi**.
Museo de Bellas Artes de Santander.
 - Restauración de un carboncillo” Maternidad”
de **María Blanchard**. *Galería Docal*.
 - Restauración de libros. *Biblioteca Mpal.*
“Theologicarum Sententiarum” (1548)
“Tractatus de Beneficiis” (1613)
“Oficio de la S. Santa” (1624)
“Discursos morales” (1649)
“Historia de la conquista de México”
“Ramillete de Divinas Flores” (1720)
 - Restauración de tres mapas. *Autoridad portuaria de Santander*.
 - Restauración de un libro:” Epístolas Familiares”
M. T. Ciceronis (1574).
Biblioteca del Estado. Santander.

- 1999**
- Libros y documentos: Restauración de un dibujo de **Riancho**.
 - Restauración de libros de la *Biblioteca Municipal*.
 - Restauración de libros del *Archivo Municipal de Torrelavega*.
- 2000**
- Libros y documentos: Restauración de tres dibujos de **E. Lucas** alumno de Goya. Colección particular.
 - Restauración de libros de la *Biblioteca Mpal*.
 - Restauración de documentos del *Archivo Histórico Provincial* para las exposiciones:
 - “2000 ANNO DOMINI” de Santillana del Mar
 - “Año Jubilar- Documentos del XIV”
 - Restauración de una fotografía: Retrato de **M. S. Sautuola** del *Museo Altamira de Santillana del Mar*.
 - Restauración de un dibujo en carbón de grandes dimensiones, propiedad del *Puerto de Santander*.
 - Restauración de cinco carteles (3 de grandes dimensiones) de la *Biblioteca Municipal*.
 - Restauración de un cartel del *Ayuntamiento de Santander* (1907).
 - Restauración de un grabado en papel seda. *Galería Trazos 3*.
 - Dirección de trabajos de restauración en el *Archivo Histórico Provincial* de Santander.

2001

- Restauración –encuadernación de los Estatutos de la Cruz (Potes)
- Restauración de 23 obras gráficas de **Chema Cobo** para su Exposición en Sevilla.

- Restauración-conservación de los Cancioneros de **J. M. Cosío Casona de Tudanca**. Tudanca.

- Restauración de dos pergaminos de 1391 y 1456 del *Ayuntamiento de Santoña*.

- Restauración de dos dibujos de **Riancho**. Colec. particular.

- “ de dibujo de **T. Campuzano**. Colec. particular.

- “ manuscritos. *Biblioteca Mpal*. Santander.

- “ de dibujo de **Paul Ratier** (289 x 109 cm) para exposición permanente del Centro de Investigación y *Museo Altamira*. Santillana del Mar.

- Realización de varios facsímiles para la exposición permanente del *Centro de I. de Altamira*.

- Dirección de trabajos de restauración en el *Archivo Histórico Provincial*.Santander.

- Restauración de cuatro libros. *Colegiata de Santillana del Mar*.

- Encargado General-Restauración de Doc. Bibliográficos
2001- Proyecto Inserta-Gobierno de Cantabria
Barreda. *Ayto. Torrelavega*.

2002

- Dirección de trabajos de Restauración de documentos (s.XV-XVIII) *Archivo del Ayto. de Santander.*
- Restauración de documentos de la *Biblioteca Mpal.*
- “ documentos del *Archivo Histórico P.*
- “ de un pergamino(s.XV) del *Ayto. de Potes.*
- Encargado General –Restauración de Doc.Bibliográficos 2002-Proyecto Inserta-Gobierno de Cantabria. *Ayto. de Torrelavega.*
- Restauración del libro “Tratado Aritmético” de Mazarrasa *Museo Diocesano.* Santillana del Mar.
- Restauración de tres cantorales. *Colegiata de Santillana del Mar.*

2003

- Restauración de once libros del *Ayto. de Reocín.*
- Restauración de libros. *Biblioteca Mpal.*
- “ de libros de la *Biblioteca Menéndez Pelayo.*
- “ de tres cantorales .*Colegiata de Santillana del Mar.*
- Restauración de documentos y realización de facsímiles para la exposición permanente del *Museo Marítimo del Cantábrico.*
- Restauración de los documentos de “La Montaña”. *Ayto. de Torrelavega.*

2004

-Restauración de un grabado de **Chillida**. *El Ducado* Antiguo.

- “ del **Título de Ciudad de Santander** de 1755 y reproducción facsímile del mismo, como regalo de la Ciudad de Santander a los Príncipes de Asturias, en la **Boda Real**. *Ayto.de Santander*.

-Restauración de cuatro incunables de la **Biblioteca Mpal**.

- “ del “**Cartulario de Sta. M^a de Piasca**” del s XII.

-De Abril del 2004 a Marzo del 2005, realización de trabajos de restauración de libros (1000 aprox.), de la **colección** que **Caja Cantabria** posee en el Palacio del Marqués de Santillana. Trabajos realizados en las instalaciones de la **Obra Social** de la calle Tantín.

2005

-Restauración de cinco “Quijotes” de **Sancha**. *Biblioteca del Estado*.

-Restauración de los dos Libros de Actas del Patronato de las **Cuevas de Altamira**.

-Restauración del fondo antiguo (unos 12000 doc.) del Archivo Mpal. de Potes, para el proyecto de Ciudades Digitales de Cantabria (CDC) del **Gobierno de Cantabria**.

2006

-Restauración de cuatro incunables de la **Biblioteca Mpal**.

- “ del libro “Breves Apuntes sobre algunos Objetos prehistóricos” de **Marcelino S. de Sautuola**. *Museo de Altamira*.

-Restauración de “**Real Carta Ejecutoria de la Reina D^a Juana**. Burgos 1511. *Ayto. de Santander*.

- Restauración de la “Bula de Benedicto XIII” Junio 1460 en pergamino. *Biblioteca Mpal.*
- Restauración de dos libros del Ayuntamiento de Somiedo Libros del consistorio 1578-1599 y 1609-1636, para la Exposición” Osos y humanos. Una historia paralela” en El Palacio de *Caja Cantabria* en Santillana del Mar.
- Restauración de libros de la colección particular de *Caja Cantabria* en Santillana del Mar.
- Dirección –conservación de los trabajos de digitalización de los fondos del *Archivo de Potes*, para el proyecto de *Ciudades Digitales de Cantabria (Sodercan)*.
- Dirección-coordinación de los trabajos de restauración de documentos en el *Archivo Histórico P.* de Santander.
- Asistencia técnica de conservación y restauración en la recepción y revisión de las obras de la exposición de” Pereda y su mundo” 1906-2006 en las casas del Águila y la Parra de Santillana del Mar, con obras originales de: Biblioteca Nacional, Museo del Prado, Museo Reina Sofía, Museos de BB AA de Bilbao y Santander, Asturias, Biblioteca de la Real Academia, Calcografía Nacional de San Fernando, Museos del Traje, Romántico etc. *Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria.*
- Dirección de trabajos de conservación-restauración de los fondos bibliográficos de la *Obra Social de Caja Cantabria*

2007

- Restauración de obras de la *colección privada LA FUENTE*, con obras pertenecientes a principios del s XX y de autores varios: Dibujos de Chillida, Carla Prima, Zobel, Norah, Borges entre otros y libros de primeras ediciones de Jorge Luis Borges, Norah Lange, Pablo Neruda, Julio Cortazar, Álvaro Yunque etc. y colecciones completas de revistas como PROA y BOOM.

- Restauración del documento original de la Inauguración Del Monte de Piedad (*Obra Social de Caja Cantabria*), por el rey Alfonso XIII en 1907.
- Restauración del primer Catálogo de la *Biblioteca Mpal.*
- Restauración de dos Mapas del *Centro de Recursos. Interpretación y Estudios en materia Educativa Polanco* (Cantabria)
- Dirección-coordinación de los trabajos de restauración de documentos en el *Archivo Histórico Provincial.*

2008

- Restauración de dos obras (papel sobre tela) del *Centro de Interpretación y Estudios en materia Educativa. Polanco* (Cantabria)
- Restauración de cuatro pergaminos (Nombramientos de hijos adoptivos del *Ayto. de Castro Urdiales* de: Ataulfo Argenta, Luis de Ocharán, Juan Munguira y Raúl Francos López)
- Restauración de una carta manuscrita por Federico García Lorca a Cosío para su exposición en el Generalife de Granada. Propiedad de la *Casona de Tudanca.*
- Restauración de 8 cajas (4000 doc.) de Protocolos llevados a cabo en Torrelavega por el escribano Juan de Pascua en el SXVII. *Archivo Histórico Provincial.*
- Restauración de documentos CEM del *Archivo Histórico Provincial.*
- Restauración de las dos primeras cajas de documentación del archivo de la *Familia Botín.(AHPC)*
- Restauración de “Cartas de Imposición y Reconocimiento de Censos a favor de las Obras Pías de Barreda y Ganzo” (1643-1841) *Ayuntamiento de Torrelavega.*

- Restauración del primer libro de PLENOS del *Ayuntamiento de Santander* (Acuerdos del Ayuntamiento desde 1527 al 1539)-PLENO N°1.
- Dirección-coordinación de los trabajos de restauración de documentos en el *Archivo Histórico Provincial*.
- Dirección –coordinación de la desinfección de los fondos del Archivo Histórico de Cantabria, depositados en la nave de la *Consejería de Cultura* en Guarnizo.
(5000 cajas-legajos)

2009

- Restauración de dos cantorales y otras tres obras de la *Colegiata de Santillana del Mar* (Cantabria).
- Restauración de un plano (CIANOTIPO) original del Proyecto de la plaza de toros de Santander de Alfredo de la Escalera de abril de 1889. *Archivo del Ayuntamiento de Santander*.
- Restauración de 32 cómics, expuestos en el Palacete del Embarcadero. *Autoridad Portuaria de Santander*.
- Dirección del control de calidad de procesos de restauración de materiales en la 1ª Fase de Rehabilitación de la *Universidad Pontificia de Comillas*.
- Limpieza y desinfección del fondo del Patrimonio Documental De Cantabria, depositada en el *AHP y B. Central*
- Limpieza y desinfección de documentación del Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). *Obispado De Santander*.
- Restauración de fondos del Patrimonio Bibliográfico de Cantabria de los siglos XVI al XIX depositados en el *AHP Y BCC*
- Restauración de 35 libros de la colección del *Ateneo de Santander*.

- 2010**
- Restauración del Libro “PLENO Nº 2” del *Ayto de Santander*, del S. XVI.
 - Restauración de documentos para la Exposición Juan de la Cosa y la Época de los Descubrimientos *Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales*
 - Restauración de 14 piezas de la *Autoridad Portuaria de Santander*, Para la exposición “NEAR EAST 2008 “de Fernando Bryce.
 - Realización de un Curso de Encuadernación Artística en el Centro de “*LA VIDRIERA*” de Maliaño –Cantabria.
 - Restauración de una obra sobre papel: “Curiosos/Curiosity” de Luis Quintanilla propiedad de la *Universidad de Cantabria*.
 - Restauración de tres planos de principios del s XX, del *Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela de Polanco*.
 - Limpieza y desinfección del fondo de la Cámara de la Propiedad Urbana, del *Archivo Histórico Provincial*.
- 2011**
- Limpieza y desinfección de documentación del Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). *Obispado de Santander*.
 - Restauración de 33 libros de la colección del *Ateneo de Santander*.
 - Restauración de 4 Libros de Actas de la *Real Sociedad Menéndez Pelayo*.
 - Restauración del “Libro de Actas nº 3” del S XVII, del *Ayto. De Santander*.
 - Restauración de 8 libros de la colección privada de D.Luis Ormazabal, *Abad de la Colegiata de Santillana del Mar*.
 - Restauración de 5 partituras de la colección de la *Fundación Botín*.

- Restauración de libros (Bautizados, Confirmados, Difuntos) de diferentes Parroquias de Cantabria. Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). **Obispado de Santander.**
- Restauración de 51 obras del fondo antiguo de la **BCC**
- Restauración de 7 carteles del **Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela de Polanco.**
- Dirección Curso de Verano en Laredo."La problemática Durabilidad de los soportes textuales" **Universidad de Cantabria.**

2012

- Restauración libro "24 años de homenajes a los artistas cántabros"
 - " 30 obras de Proel
 - " 13 obras de Música Sacro Hispania
 - " 3 obras de La Montaña
 - " Romanza sin palabras –E-Gurruchaga
 - " El sabor de la tierra-1924
 - " Santander antiguo de J Fresnedo-1923
- Fundación Botín**
- Tratamiento de desinfección y limpieza de 255 libros del Palacio de Peredo-Barreda **Caja Cantabria-Casyc .**
- Restauración de libros (Bautizados, Fabrica Parroquial, Cofradía, Capellanía Bracenillas, Aniversarios, Bautizados S. Vicente de B) de diferentes Parroquias de Cantabria. Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). **Obispado de Santander.**
- Restauración de 5 libros de Diario y Mayor de **Cámara de Comercio de Santander.**

2013

- Desinfección de 22 m. lineales de documentación Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). **Obispado de Santander.**
- Restauración de libros:
 - Fundación capilla Nª S Concepción de Anero y Villanueva
 - Bautizados de Otañes
 - Cofradía Valmayor de Potes
 - Difuntos de Cervatos
 - Bautizados de Lierganes
 - Libro de Fábrica de S.Mamés Polaciones
 Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). **Obispado de Santander.**

-Dirección curso de Conservación y Restauración de Doc.Gráficos y Encuadernaciones U.T. ANABAD CANTABRIA. Impartido en *Archivo Histórico Provincial de Cantabria.*

- Restauración de 8 libros de Actas de la Villa de Laredo de los siglos XVII al XIX. *Ayuntamiento de Laredo.*
- Restauración de obras de la *colección privada LA FUENTE.*
- Restauración de tres libros del Catastro de Ensenada, Pesaguero 1753, Miengo 1752, Solórzano 1753. *Archivo Histórico Provincial de Cantabria.*
- Restauración de obras: Revista Altamira, Investigaciones Históricas, Monasterio de Santo Toribio de Liebana, Tarrats, Cancionero Popular, Unión Musical. *Fundación Botín.*
- Restauración de las obras: Recuerdos Literarios, Tucumán y la Liga Del Norte. *Fundación Barcenillas.*

2014

- Restauración de dos tomos de la obra de Sarmiento, Cincuentenario de su muerte. *Fundación Barcenillas.*
- Restauración del libro de actas –Pleno nº 2 de 1794 del Archivo Municipal. *Ayuntamiento de Santander.*
- Limpieza y desinfección de libros. *I.E.S.Santa Clara.*
- Restauración de un documento: Contrato de publicación de las Investigaciones de Hermilio Alcalde del Rio y Henri Breuil en las Cuevas de Covalanas, El Castillo y Hornos de la Peña, entre los Investigadores está el Príncipe Alberto I de Mónaco. *Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.*
- Restauración de un **Incunable:**” De Consolatione Philosophiae” De Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino-1489.
- Restauración de dos libros del Catastro de Ensenada, Santa Ágeda-1752, Santa Marina-1753 *Archivo Histórico Provincial y Biblioteca Central de Cantabria.*
- Dirección 2º curso de Conservación y Restauración de Doc.Gráficos y Encuadernaciones U.T. ANABAD CANTABRIA. Impartido en *Archivo Histórico Provincial de Cantabria.*
- Restauración de obras de la *colección privada LA FUENTE,*
- Restauración de las obras: Acuerdos Ayto., La Montaña-Dobra, La Montaña-Acuerdo S.Felices ,La Montaña-Deslinde *Archivo Municipal. Ayuntamiento de Torrelavega.*
- Restauración de cuatro libros de Acuerdos del Real Valle de Cabezón de la Sal, (1741,1747,1748,1758) *Archivo Municipal. Ayuntamiento de Cabezón de la Sal.*
- Desinfección de 15 m. lineales de documentación Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). *Obispado de Santander.*

- Restauración de 8 libros de Bautizados, Casados y Difuntos, de 1580 a 1650. Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). **Obispado de Santander.**
- Desinfección de fondos bibliográficos del depósito nº 5 Facultad Filosofía y Letras. **Universidad de Cantabria.**

2015

- Restauración de un libro del Catastro de Ensenada, Valle de Cieza. **Archivo Histórico Provincial de Cantabria.**
- Restauración del libro: Chonica del Padre Sota. **Biblioteca Central de Cantabria.**
- Desinfección de 11 m. lineales de documentación Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). **Obispado de Santander.**
- Restauración de dos libros de Sesiones, de 1884 a 1887 Archivo Municipal. **Ayuntamiento de los Corrales de Buelna.**
- Restauración de libros del Padrón del Archivo Municipal. **Ayuntamiento de Cabezón de la Sal.**
- Restauración de 71 obras de Goya. **Universidad del Atlántico.**
- Restauración de obras de Calleja, Bajos, Tenores 2º, Barítonos. y 30 Canciones Populares. **Fundación Botín.**
- Restauración de 24 aguafuertes de T.Campuzano .Colección Particular. **José Joaquín Martínez Sieso.**
- Restauración de obras de la **colección privada LA FUENTE.**

2016

- Desinfección de 12 m. lineales de fondos bibliográficos. **Archivo Histórico Provincial de Cantabria.**
- Restauración de:
 - Guía de la Caverna de Altamira-Carballo
 - Oeuvres D'art du Magdalenien Final de la Grotte du Pendo-1932
 - Testamento Hológrafo de Jesús Carballo Taboada-1945
 - Cartas a Jesús Carballo de los Hnos. Bárcena desde Puebla Mexico-1928
 - Exposición que presenta a la Excma. Diputación Provincial de Santander el diputado de la misma José Rugama de Hazas.1925
 - Acta de Fundación del Museo de Prehistoria.1941 **Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.**
- Restauración de:
 - Plano en tela de Proyecto Faro Mouro
 - “ Proyecto Atalaya Puerto de Santander-1853
 - Protocolo Notarial-1581
 - Libro Catastro de Ensenada-Leg.123
 - Carteles Ferias y Fiestas de Santander y Torrelavega

-Cartel de Bando de Martin de Vial
Archivo Histórico Provincial de Cantabria.

-Restauración de documentación encontrada en caja fuerte de la Tesorería. Valores Independientes, Registro de Finanzas, Obra Pía, Entregas al Museo Mpal., Puerto de Santander.

Ayuntamiento de Santander.

-Restauración de 9 grabados de Goya. *Universidad del Atlántico.*

-Desinfección de 11m. lineales de documentación Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). *Obispado de Santander.*

-Restauración de documentos:

1-Inventario de solares del Monasterio de S. Toribio- 1200-1300

2-Testamento de Gonzalo García a favor del Monasterio de S. Toribio- 1249

3-Inv. de bienes, aniversarios rentas y vasallos del Monasterio de S. Toribio-1296

4-Biografía de Santo Toribio- 1480

5-Traslado de un mandato de los Reyes Católicos- 1502

6-Ejecución de bula papal de Julio II – 1514

7-Traslado de bulas papales de Eugenio IV y Julio II- 1531

8-Descripción del Archivo del Monasterio de S.Toribio- s- XIV

PERGAMINOS

1-Traslado de la Bula dada a Eugenio IV- 1448

2-Bula de Nicolás IV comisionada al abad de Aguilar- 1450

3-Anexión del beneficio curado y las capellanías al Monasterio de S.Toribio-1476

4-Traslado de una prohibición de Nicolás Franco-1477

5-Traslado de una bula papal de Inocencio VIII- 1492

6-Bula papal de Julio II dada en 1512- 1512

7-Bula de León X “Qua nobis dolecti” por la que la indulgencia de 8 días de Jubileo- 1513

8-Confirmación del prior del Monasterio de S.Toribio- 1514

9-Copia de la bula papal de León X- 1515

10-Traslado y bula papal de Inocencio VIII confirmando la jurisdicción de Santo Toribio- 1581

11-Despacho de excomunión de Pedro Milino protonotario y Nuncio Apostólico-1591

Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). *Obispado de Santander.*

-Restauración del Libro de Actas-Consejo nº1 de la Fundación Valdecilla. 1928-1933 *Fundación Marqués Valdecilla.*

-Desinfección fondos Archivo Municipal.

-Restauración de Padrones del Ayuntamiento.

Ayuntamiento de Cabezón de la Sal.

-Restauración de obras de la *colección privada LA FUENTE.*

-Restauración de:

-Libro de Actas de 1822

-Libro de Padrón de Vecinos 1895

-Documentación Municipal

Ayuntamiento de los Corrales de Buelna.

2017

-Desinfección de 11 m. lineales de documentación Archivo Diocesano de Santander (Seminario de Corbán). *Obispado de Santander.*

-Restauración de 2 grabados de Goya. *Universidad del Atlántico.*

-Restauración de 24 aguafuertes de T.Campuzano

Archivo Mpal.Hemeroteca. *Ayuntamiento Torrelavega.*

-Restauración-conservación de 730 fotografías de la colección de Ernesto Arigita. *Museo Etnográfico de Cantabria.*

-Restauración de libros del Padrón Mpal. *Ayuntamiento de Cabezón de la Sal.*

-Restauración de fondos documentales.

Archivo Histórico Provincial y Biblioteca Central de Cantabria.

-Restauración de obras de la *colección privada LA FUENTE.*

-Restauración de un **INCUNABLE:**

TÍTULO: Biblia latina / cum glossa ordinaria Walafredi Strabonis aliorumque et interliniari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolae de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi.

IMPRESOR Y AÑO: Venetiis : Paganinus de Paganinis (18, abril 1495

Biblioteca Central de Cantabria.